

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra estrena una obra para txistu en Bera, Sangüesa y Mélida dentro del Ciclo Andante 25-26

- Los conciertos contarán con el txistulari Garikoitz Mendizabal como solista y con Simon Schmied en el podio de la orquesta oficial de la Comunidad Foral

Pamplona, 16 de febrero de 2026. La Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) visitará Bera, Sangüesa/Zangoza y Mélida los días 19, 20 y 21 de febrero dentro del Ciclo Andante 25-26, con un programa que incluye el estreno absoluto de la *Symphony-Concerto for txistu*. Su autor es el compositor británico afincado en Navarra David Johnstone, quien ha ejercido como solista de violonchelo durante cerca de 30 años en la orquesta oficial de la Comunidad Foral.

El programa se completa con la obertura de *Il re pastore, K.208* de Wolfgang Amadeus Mozart, y se cerrará con la *Sinfonía n.º 94 en Sol mayor "Sorpresa"* de Franz Joseph Haydn.

Las actuaciones tendrán lugar el jueves 19, en Berako Kultur Etxea; el viernes 20, en el Auditorio del Carmen/Karmengo Entzutegia de Sangüesa/Zangoza; y el sábado 21, en el Auditorio Trinquete de Mélida, todas ellas a las 19:30 horas y en colaboración con los ayuntamientos de las respectivas localidades. Las entradas tienen un precio de 10 euros en Bera y 6 euros en Sangüesa/Zangoza y Mélida y están a la venta en los canales habituales de los municipios.

Décimo aniversario del ciclo

La *Symphony-Concerto for txistu*, que se estrena mundialmente en concierto, se estructura en torno a cuatro movimientos: *Oration, Desolation, Solitude (the Search) y Liberation*. David Johnstone afirma que con la obra ha buscado aportar "una importante adición al repertorio del solista profesional de txistu, tanto en la dificultad de la escritura como en la estructura sinfónica, en una obra en la que el solista puede competir como igual con la orquesta".

A su vez, señala que "es una creación musical que muestra continuo transformación sinfónica y desarrollo orgánico, de ahí su título. El trabajo es innegablemente espiritual pero no obviamente 'religioso', al menos en cualquier sentido tradicional".

El estreno contará con con Simon Schmied al frente de la OSN/NOS y con Garikoitz Mendizabal como solista, quien ya grabó una versión anterior de la obra en 2021 junto a Euskadiko Orkestra en el álbum *Gutizia*, que recogía ocho piezas para txistu y orquesta. Garikoitz Mendizabal es licenciado en música por la especialidad de txistu. Ha sido director de la Banda Municipal de Txistularis de Vitoria-Gasteiz (1995-2003), miembro

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

de la Banda Municipal de Txistularis de Donostia-San Sebastián (2003) y director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao (2004-2022). Además, ha trabajado como solista de txistu con numerosos músicos de relieve.

Simon Schmied fue asistente de dirección de Sir Mark Elder en el Festival Menuhin de Gstaad 2024 y dirigió a la Orquesta del Festival de Gstaad como parte de la Academia de Dirección de Gstaad. Participa en el Concours de Genève 2025/26. Entre sus próximos proyectos figuran conciertos con la Oviedo Filarmonía y la Orquesta Filarmónica de Hradec Králové. Fue concertino de la Orquesta Sinfónica Juvenil Suiza entre 2015 y 2020.

El Ciclo Andante celebra en esta temporada su décimo aniversario y mantiene como objetivo acercar el gran repertorio sinfónico y las nuevas creaciones a distintos puntos de la Comunidad Foral, más allá de las localidades en las que la OSN/NOS desarrolla sus temporadas de abono (Pamplona, Tafalla y Tudela). En esta edición, el ciclo cuenta con la colaboración de Fundación Baluarte, Gobierno de Navarra, Fundación "la Caixa" y Autopistas de Navarra.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91